

Altanééo

SOLUTIONS HUISSIERS

CAMELIN - TRAPON - MAHEAS

Huissiers de Justice associés
12 quai Gambetta BP 90534
71322 CHALON SUR SAONE CEDEX
www.altaneo-group.com
altaneo71@altaneo-group.com
Tel : 03.85.90.02.20

COPIE

Référence Avocat : 380444 LB/LA

Date description : 30 août 2018



Adresse du bien :
154 route des Sables
71160 DIGOIN

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE DIX-HUIT ET LE TRENTE AOUT

A 17 HEURES 30

A LA DEMANDE DE :

La **BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE COMTE**, S.A. inscrite au registre du commerce et des sociétés de DIJON sous le numéro 542 820 352 et dont le siège social est situé 14 boulevard de la Trémouille-BP 310 à DIJON CEDEX (21008),

Ayant pour avocat la SCP ADIDA et Associés, 15 Place du Chatelet à CHALON SUR SAONE

Agissant en vertu :

De l'article R 322-1 et R 322-2 du Code de l'Exécution :

A l'expiration d'un délai de huit jours à compter de la délivrance du commandement de payer valant saisie et à défaut de paiement, l'huissier de justice instrumentaire peut pénétrer dans les lieux désignés dans le commandement afin de dresser un procès-verbal de description, dans les conditions prévues par l'article L322-2 du Code de l'Exécution susvisée.

Ce procès-verbal comprend :

- 1° La description des lieux et leur composition ;
- 2° L'indication des conditions d'occupation et l'identité des occupants ainsi que la mention des droits dont ils se prévalent ;
- 3° Le cas échéant, le nom et l'adresse du syndic de copropriété ;
- 4° Tous autres renseignements utiles sur l'immeuble fournis, notamment, par l'occupant.

Je me suis rendu ce jour à l'adresse des biens saisis, accompagné de Monsieur Julien GRILLET, diagnostiqueur immobilier chez DIAGNOST IMMO, chargé d'effectuer les relevés techniques.

Les propriétaires étant absents, j'ai dressé le présent constat en présence de deux témoins légaux.

Que dans le cadre d'une affaire opposant la BANQUE POPULAIRE DE FRANCHE COMTE à Monsieur Joao Miguel MORAIS COIMBRA et Madame DEUX GASPARD, une procédure de saisie immobilière a été mise en œuvre par la société requérante et qu'un commandement de payer valant saisie a été signifié le 15.06.2018 par mon ministère.

Qu'ils me requièrent afin de dresser un procès verbal de description du bien immobilier appartenant à Monsieur Joao Miguel MORAIS COIMBRA sis 154 route des Sables à DIGOIN (71160), cadastré section E numéro 148, de 16 ares 9 centiares.

DEFERANT A CETTE REQUISITION :

*Je soussigné, **Brice MAHEAS, Huissier de Justice associé** au sein de la SELARL ALTANEO 71 - CAMELIN – TRAPON - MAHEAS, Huissiers de Justice Associés près le Tribunal de Grande Instance de Chalon sur Saône, demeurant 12 quai Gambetta BP 90534 – 71322 CHALON SUR SAONE CEDEX,*

Me suis transporté ce jour 154 route des Sables à DIGOIN (71160),

Et là étant, en présence de :

Monsieur Robert KNEPPER, premier témoin,

Madame Margot HUBEAU, deuxième témoin,

Monsieur Julien GRILLET, diagnostiqueur immobilier.

ADRESSE DU BIEN SAISI

154 route des Sables – 71160 DIGOIN
Maison et terrain

Référence cadastrale section E numéro 148 (voir plan cadastral ci-joint)



DECLARATIONS DU DEBITEUR SAISI

Lors de l'établissement du présent procès-verbal les débiteurs étaient absents

DESIGNATION GENERALE (environnement du bien saisi)

Au cœur du Charolais-Brionnais, Digoin, commune de 8729 habitants, est située à la frontière des départements de la Saône-et-Loire (en Bourgogne) et de l'Allier (en Auvergne).

Positionnée à la rencontre des deux branches de la RCEA, qui mène à Chalon-sur-Saône, Mâcon et Moulins, Digoin bénéficie d'une position géographique avantageuse.

Porte de la Bourgogne du Sud, la cité est au confluent de nombreux cours d'eau : La Bourbince, l'Arroux, la Vouzance et les canaux. Mais depuis toujours, le cœur de Digoin bat au rythme de la Loire. Le dernier grand fleuve sauvage d'Europe traverse la ville et offre, le long des quais, des paysages naturels inimitables.

COMPOSITION ET SUPERFICIE DES LIEUX

Voir le rapport ci-annexé.

CONDITIONS D'OCCUPATION, IDENTITE DES OCCUPANTS, MENTION DES DROITS DONT ILS SE PREVALENT

- J'ai constaté que le bien était vide, pas d'information, sur un éventuel bail portant sur le bien

DESCRIPTION DETAILLEE DES BIENS SAISIS

Maison à usage d'habitation

Type de chauffage et électricité :

L'électricité semble fonctionner dans l'immeuble.

Assainissement :

A priori fosse septique.

Servitudes :

Aucune déclarée en l'absence des propriétaires

Toiture + chéneaux :

Etat dégradé

DESCRIPTIONS :

Il s'agit d'une maison d'habitation avec terrain clôturé.

L'ensemble est un bâtiment mitoyen.

EXTERIEUR :

Extérieur non entretenu et très sale.

Toiture non démoussée et en état dégradé.

Dans le jardin, présence d'un petit cabanon.

Porte arrière du bien cassée, serrure abimée.

GARAGE EN SOUS-SOL :

Sol : brut.

Murs : murs peints dans le garage et bruts par endroits.

Equipements :

- Meuble en bois sous forme d'établi.
- Porte sectionnelle en bois.
- Couloir menant à une cave avec la chaudière de marque CHAPPEE.

CAVE :

Sol : sable.

Murs : bruts.

Equipement :

- Etagère bois.

Le tout est ancien.

MONTEE D'ESCALIER :

Sol : brut.

Murs : peints.

Au pied de l'escalier, une petite pièce cuisine d'été.

CUISINE D'ETE :

Murs : très sales.

Equipement :

- Evier en inox.

Partie habitation :

REZ-DE-CHAUSSEE :

ENTREE :

Sol : carrelage, ce dernier est sale mais non dégradé.

Murs : crépi mural sur une partie des murs et murs bruts sur l'autre partie, état sale et non terminé.

CUISINE :

Sol : carrelage, très sale mais non dégradé.

Murs : placoplâtre peint, état sale. Je note que la peinture est cloquée sur le coin de la baie vitrée.

Equipements :

- Baie vitrée donnant sur la terrasse du bien côté route départementale. La baie vitrée s'ouvre et se ferme correctement.
- Cuisine équipée avec un plan de travail, avec tablette marbre, le tout est très sale mais semble en état d'usage.

SANITAIRES :

Sol : carrelage, ancien.

Murs : carrelés et crépis en partie supérieure.

Equipement :

- Cuvette extrêmement sale, mécanisme cassé.

SALLE DE BAINS :

Sol : carrelage, ancien et sale.

Murs : carrelage et crépi, le tout est sale.

Equipements :

- Baignoire extrêmement sale et encrassée.
- Lavabo encrassé et sale, réserves sur le fonctionnement de la robinetterie en absence d'eau dans la maison lors du procès-verbal de description.

COULOIR DE DEGAGEMENT MENANT AUX AUTRES PIECES DU BAS :

Sol : carrelage.

Murs : crépi non fini, murs bruts par endroits, l'ensemble est sale.

Equipement :

- Un placard dans le couloir.

PREMIERE CHAMBRE SUR LA DROITE :

Sol : parquet flottant sale.

Murs : papier peint sale mais non dégradé.

Equipements :

- Un placard, l'ouverture de ce dernier est difficile et il frotte au sol.
- Fenêtre non PVC, pas de double vitrage.

SECONDE PIECE SUR LA GAUCHE :

Sol : carrelage. Le sol est sale et encombré.

Murs : papier peint, l'ensemble est sale, trous aux murs.

Equipement :

- Fenêtre bois, pas de double vitrage.

MONTEE D'ESCALIER :

Escalier : bois, état ancien.

Murs : crépi mural, état d'usage, pas de dégradation particulière.

ETAGE :

COULOIR DE DEGAGEMENT MENANT AUX AUTRES CHAMBRES :

Sol : parquet bois, ancien et abîmé, présence de plâtre au sol, le tout est sale.

Murs : crépi mural, état d'usage.

Equipement :

- Un placard, ce dernier est encombré.

PREMIERE CHAMBRE SUR LA GAUCHE :

Sol : parquet, ce dernier est sale et encombré.

Murs : papier peint, état d'usage.

Equipements :

- Fenêtres, pas de double vitrage, ces dernières sont anciennes et les volets bois sont cassés.

SECONDE CHAMBRE :

Sol : parquet bois, état d'usage, des taches et marques sur ce dernier toutefois.

Murs : papier peint et crépi peint, état d'usage.

Equipements :

- Fenêtre, pas de double vitrage.
- Un grand placard mural. L'intérieur de ce dernier est abîmé.

TROISIEME CHAMBRE :

Sol : parquet.

Murs : peints et papier peint, présence de trous et chevilles sous les fenêtres.

Le tout est encombré.

Equipement :

- Fenêtre, pas de double vitrage.

PIECE SOUS LES COMBLES :

Cette dernière n'est pas aménagée.

Sol : brut.

Murs : bruts.

Pièce encombrée.

Absence d'isolation au toit.

PIECE :

Une pièce était en cours de réhabilitation.

Sol : non fait.

Murs : non faits.

Equipement :

- Electricité non terminée.

J'ai pris soixante-dix-neuf clichés photographiques que j'ai annexés au présent procès verbal.

Et de tout ce que dessus, j'ai rédigé le présent acte en deux originaux, le premier sera conservé au rang des minutes de mon Etude, le second sera remis entre les mains du (de la) requérant(e) afin de valoir et servir ce que de droit.

Brice MAHEAS
Huissier de Justice Associé



COUT :
Décret du 26/02/2016

Art R444-16 Code Commerce	220,94 €
Art R444-12 Code Commerce	7,67 €
Hors taxes	228,61 €
TVA 20%	45,72 €
Taxe forfaitaire	14,89 €
Total TTC	289,22 €

- Photo N°1 -



- Photo N°2 -



- Photo N°3 -



- Photo N°4 -



- Photo N°5 -



- Photo N°6 -



- Photo N°7 -



- Photo N°8 -



- Photo N°9 -



- Photo N°10 -



- Photo N°11 -



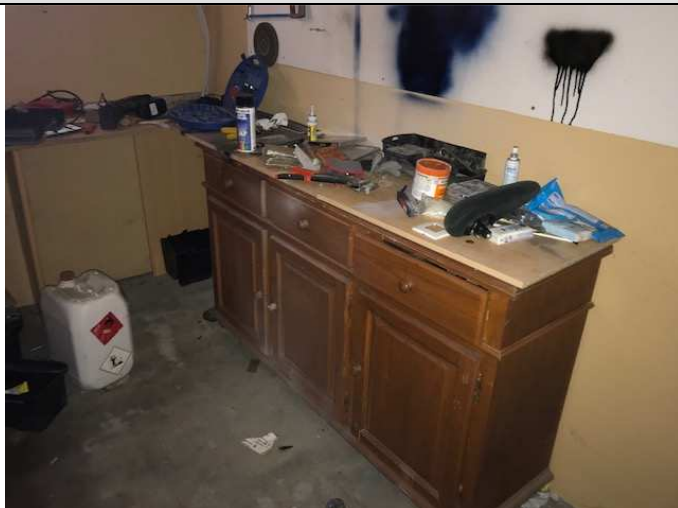
- Photo N°12 -



- Photo N°13 -



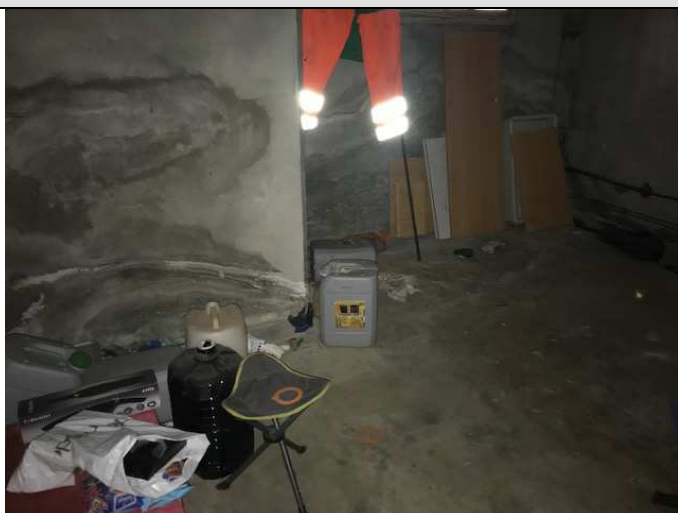
- Photo N°14 -



- Photo N°15 -



- Photo N°16 -



- Photo N°17 -



- Photo N°18 -



- Photo N°19 -



- Photo N°20 -



- Photo N°21 -



- Photo N°22 -



- Photo N°23 -



- Photo N°24 -



- Photo N°25 -



- Photo N°26 -



- Photo N°27 -



- Photo N°28 -



- Photo N°29 -



- Photo N°30 -



- Photo N°31 -



- Photo N°32 -



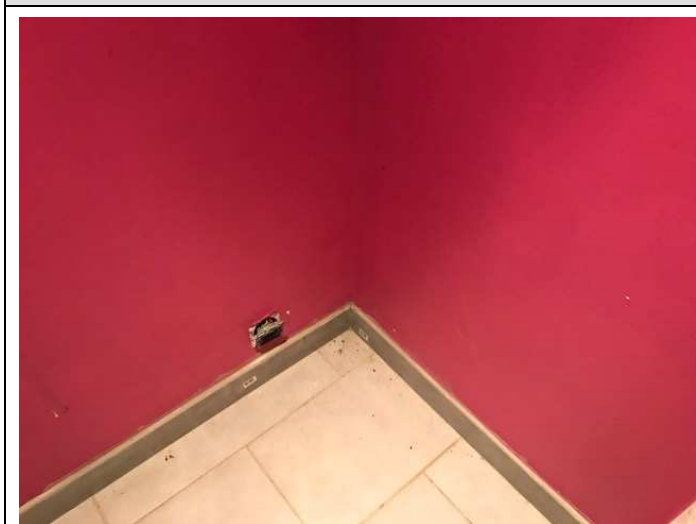
- Photo N°33 -



- Photo N°34 -



- Photo N°35 -



- Photo N°36 -



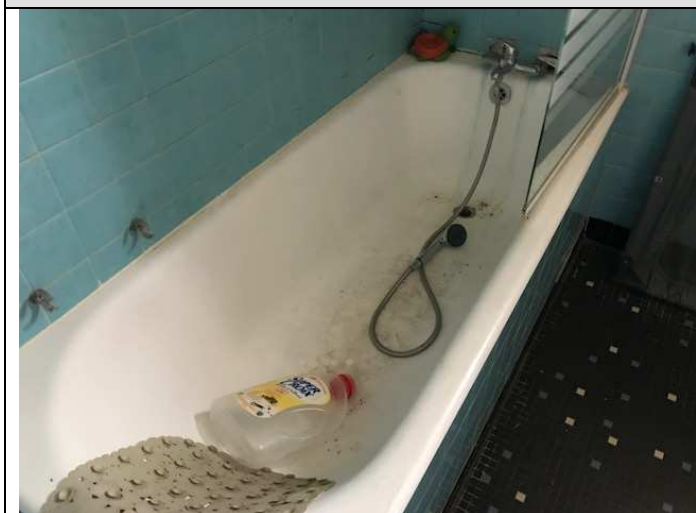
- Photo N°43 -



- Photo N°44 -



- Photo N°45 -



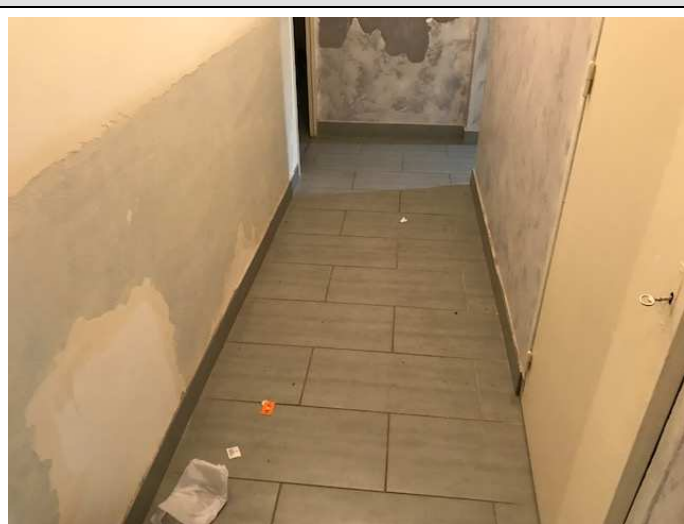
- Photo N°46 -



- Photo N°47 -



- Photo N°48 -



- Photo N°49 -



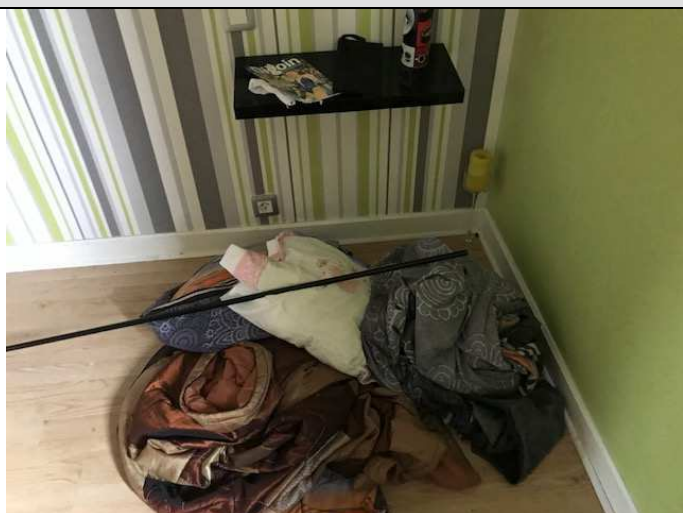
- Photo N°50 -



- Photo N°51 -



- Photo N°52 -



- Photo N°53 -



- Photo N°54 -



- Photo N°55 -



- Photo N°56 -



- Photo N°57 -



- Photo N°58 -



- Photo N°59 -



- Photo N°60 -



- Photo N°61 -



- Photo N°62 -



- Photo N°63 -



- Photo N°64 -



- Photo N°65 -



- Photo N°66 -



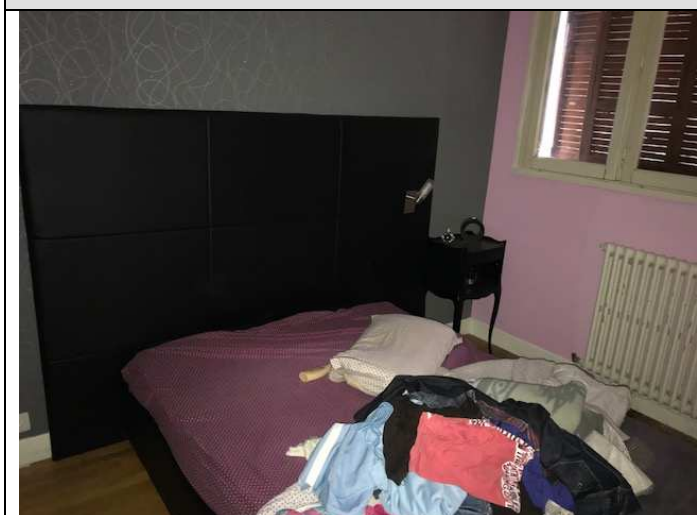
- Photo N°67 -



- Photo N°68 -



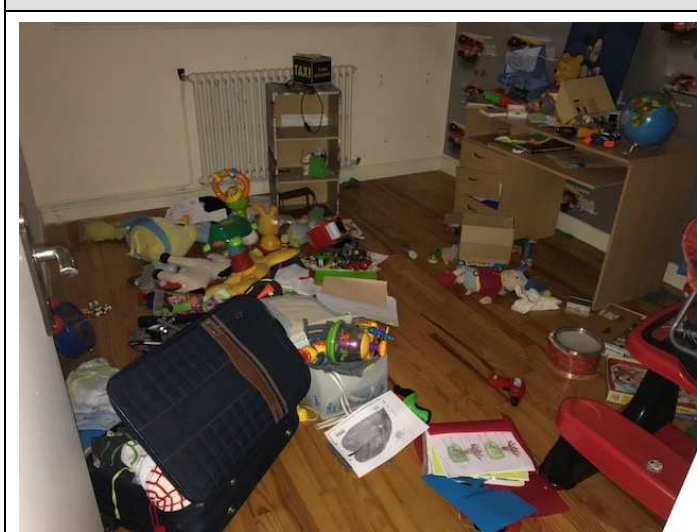
- Photo N°69 -



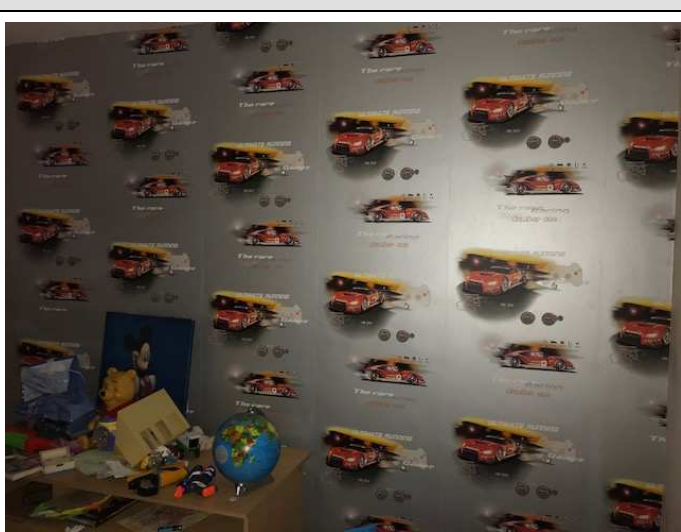
- Photo N°70 -



- Photo N°71 -



- Photo N°72 -



- Photo N°73 -



- Photo N°74 -



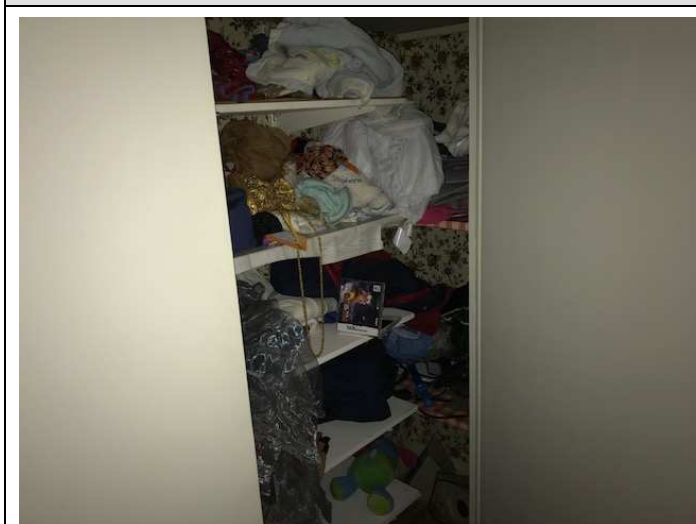
- Photo N°75 -



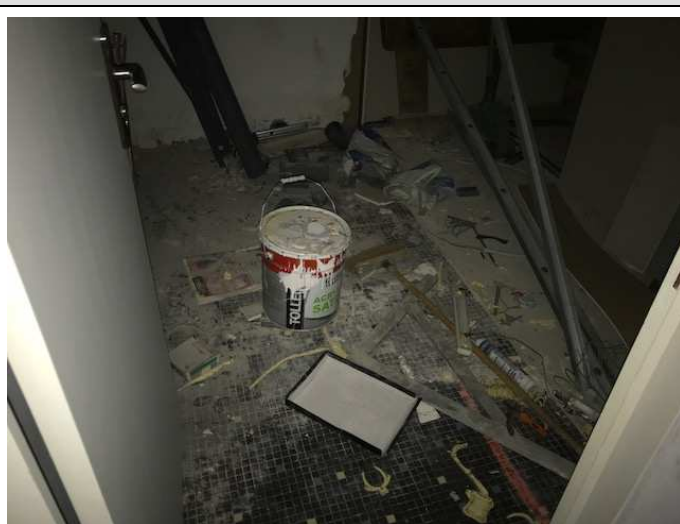
- Photo N°76 -



- Photo N°77 -



- Photo N°78 -



- Photo N°79 -

